



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

# PHILIPPE BÉRAN

## direction

Né à Genève en 1962, Philippe Béran a suivi une double formation, scientifique – diplôme de physique théorique à l'Université de Genève – et musicale - premier prix du Conservatoire de Genève (clarinette et direction d'orchestre) et du CNSM de Paris (clarinette).

Il mène aujourd'hui une carrière internationale et dirige chaque saison une centaine de concerts et de spectacles avec de prestigieuses institutions. Outre un très vaste répertoire, qui s'étend du XVIIIe au XXIe siècle, dans tous les genres musicaux, il possède quatre cartes maîtresses : le ballet, les ciné concerts, les concerts commentés destinés au jeune public et aux familles, et la création.

Il est toujours parvenu à créer des relations riches et de longue durée avec les institutions pour lesquelles il travaille. Parmi celles-ci, citons : l'Orchestre de la Suisse Romande depuis 1992 (30 ans !), l'Orchestre de Chambre de Lausanne (1996-2010), l'Opéra National de Bordeaux (1997-2007), l'Orchestre de Chambre de Genève (depuis 2001), le Grand Théâtre de Genève (depuis 2002), l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (depuis 2003), l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (2003-2012), le Kungliga Operan de Suède (depuis 2009), le Capitole de Toulouse (depuis 2010), l'Ooppera Baletti de Finlande (depuis 2012), l'Orchestra de la Svizzera Italiana (depuis 2014), l'Orchestre National de France (depuis 2016). Il a également travaillé avec le New York City Ballet ainsi que le Ballet National de l'Opéra de Paris.

Philippe Béran a été nommé Chevalier de l'ordre du Mérite Culturel de la Principauté de Monaco en novembre 2019.